



LONG ISLAND

Materiali preziosi per un arredo dall'impronta architettonica, protagonista della zona living. Long Island disegnato da Christophe Pillet è caratterizzato da un volume rigoroso che vive delle vibrazioni dei cambi di spessore, di peso specifico, di calore tra i diversi materiali utilizzati: il metallo, il rovere termotrattato e il marmo. L'alternanza tra naturale e artificiale costituisce la fibra vitale del progetto: la struttura in rovere termotrattato ospita cassetti e ante profilati da un bordo con finitura in metallo satinato; il top in marmo conferisce una nota preziosa; i fianchi con finitura in metallo creano inusuali effetti luminosi. Alla compattezza del parallelepipedo risponde la snellezza dei piedini in metallo trattato, che sollevano la struttura lasciandola aggettare sui lati.

Precious materials for a linear unit, the real protagonist of the living room. Long Island designed by Christophe Pillet is characterised by a rigorous volume standing out for the thickness changes, its specific weights, and warm matching between the different materials employed: metal, thermally-treated oak and marble. Different natural and man-made materials are the vibrating vital lymph of the project: the thermally-treated oak structure hosts drawers and doors framed by a glazed metal finished border, the marble top makes it luxury chic, the side panels in the glazed metal finish create unusual light effects. The parallelepiped compactness is supported by thin treated metal feet, raising the structure, protruding on the two sides.

Disegni tecnici
Technical drawings

