

# Nothing but simple

Räumliches Epizentrum

A spatial epicenter

DS-175





# Ein Stück Design-Mode: «French Touch» im Wohnzimmer

## A piece of design fashion: The “French touch” in the living room

—

Audrey Hepburn sagte einst über die französische Stadt der Liebe: «Paris is always a good idea» – die Stadt der Liebe, der Kunst, der Mode. In diesem Epizentrum befindet sich auch die Kreativschmiede von Patrick Norguet. Der französische Designer gehört zur Generation, die den «French Touch», den französischen Touch, auf der internationalen Bühne bekannt machen: Die damit gemeinte Einheit zwischen Mode und Design manifestiert sich in seiner Zusammenarbeit mit Haute-Couture-Häusern wie Dior, Lanvin oder Guerlain. Für de Sede perfektionierte er im DS-175 die Symbiose von modischer Extravaganz und gestalterischer Exzellenz – oder, wie Norguet seine grazile Schöpfung bezeichnet: «Very simple but very elegant and chic.» Tatsächlich: Es ist eine einfach gehaltene Botschaft, die das Sofa als gestalterisches Element zu einer Stilikone werden lässt – eine moderne Formensprache, wie sie die Weltstadt Paris auch heute noch bietet.

—

As Audrey Hepburn once said about the French city of love: “Paris is always a good idea” – the city of love, of art, of fashion. This epicenter is also home to Patrick Norguet’s creative workshop. The French designer belongs to the generation who are making the “French touch” famous on the international stage: this unity of fashion and design is manifested in his collaboration with haute couture firms such as Dior, Lanvin or Guerlain. For de Sede, he perfected the symbiosis of fashionable extravagance and creative excellence in DS-175 – or, as Norguet refers to his graceful creation: “Very simple but very elegant and chic.” In fact, it is a simple message that turns the sofa into a style icon as a design element – a modern vocabulary of forms of the kind the cosmopolitan city of Paris still offers today.





# DS-175



## **Belle Époque trifft French Touch**

Die Kombination aus geradliniger Kontur und bewährtem Komfort ist es, die das DS-175 zu einer Stilikone werden lässt. Die auf einer Plattform positionierte Sitzfläche und die filigranen Stützen überzeugen mit klassischer Simplizität. Inspiriert von klassischen Elementen und modernen Kombinationen, wirkt das Möbel wie ein aufregender Ruhepol im Raum, mit dem Anspruch, jederzeit eine zeitlose Stilikone zu sein.

## **Belle époque meets French touch**

It is the combination of straight contours and proven comfort that makes DS-175 a style icon. The seating surface positioned on a platform and the filigree supports are appealing for their classic simplicity. Inspired by classic elements and modern combinations, this item of furniture has the air of an exciting place of calm in a space, with the ambition of serving as a timeless icon of style at all times.



design  
Patrick Norguet



since  
2020

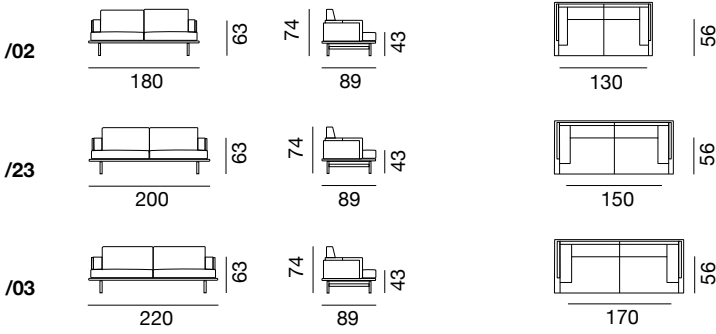


awarded

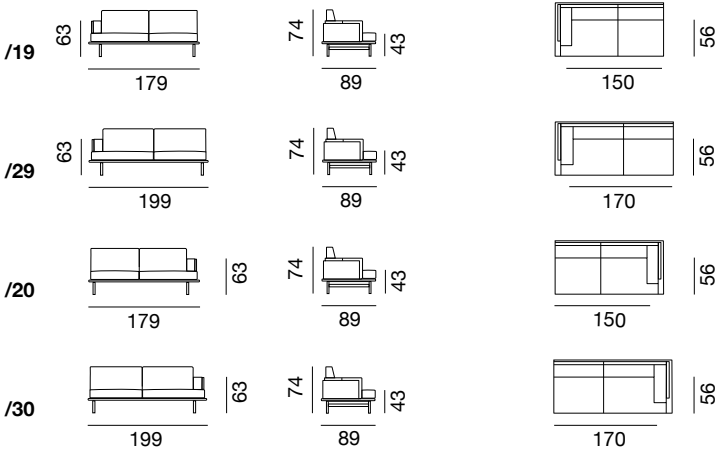


## DS-175 Masse / Measurements

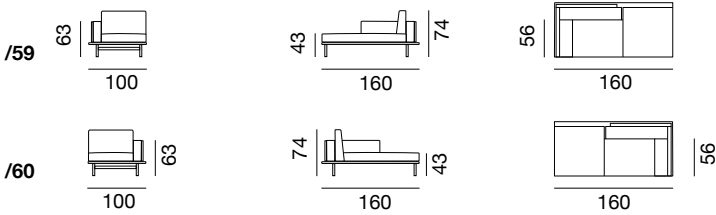
### Sofa



### Anbauelemente / Additional elements



### Récamieren / Recamiers



## Kombinationen / Variations



**Dazu passend / Combine with**

---



**DS-414**



**DS-3011**

de Sede AG  
info@desede.ch  
desede.ch

