



BULÈ

Incontro tra Oriente e Occidente, il tavolo Bulè di Chiara Andreotti è ideale testimonianza del profilo sempre più internazionale di Lema che vede al centro della sua espansione proprio il Far East. Progettato infatti con un specifico riferimento alle richieste socio-culturali dei mercati orientali, ma non solo, si distingue per il vassoio girevole appoggiato sul piano, perfetta epitome della cultura culinaria orientale fondata sull'orizzontalità della condivisione e della contemporaneità.

Armonico nelle sue forme generose, dal punto di vista stilistico, Bulè è caratterizzato dal piano e dalla base centrale strutturale nella inedita sofisticata finitura materica nero Belgian Blue che riprende le caratteristiche estetiche dell'omonimo prezioso marmo nero. La base è arricchita da modanature in metallo verniciato bronzo patinato.

Struttura
-Marmo ricostruito

Piano
-Marmo ricostruito

East meets West in the Bulè table by Chiara Andreotti, the perfect example of Lema's increasingly international profile, which also sees the company expanding in the Far East. Indeed, the project has been designed with a particular attention to the social and cultural requirements of the oriental markets. The revolving tray placed on the table top is the epitome of oriental culinary culture and modernity, based on the ethos of openness and sharing.

With its harmonious and stylistically generous forms, Bulè stands out for its table top and central, structural base created in the sophisticated and tactile black Belgian Blue finish that mimics the characteristic features of the precious marble of the same name. The base has been enhanced by a bronze coated painted metal moulding.

Structure
-Reconstructed marble

Top
-Reconstructed marble





