



TAIKI SOFA

Passato contemporaneo

Taiki di Chiara Andreotti diventa collezione con il nuovo divano a due posti che si affianca alla poltrona presentata lo scorso anno. Reinterpretazione di forme classiche in una veste contemporanea attraverso l'accogliente imbottitura che invita al relax. Il dettaglio d'impronta manifatturiera delle cuciture conferisce uno spirito attuale alla proposta pur mantenendo il chiaro rimando a linee e proporzioni lecorbusiane mentre la struttura in frassino tinto rovere termotrattato sceglie un rigore dallo spirito orientale.

Contemporary past

Taiki by Chiara Andreotti becomes a collection with the new two-seater sofa that takes its place alongside the easy chair presented last year. A reinterpretation of the classic forms in a contemporary version through the welcoming padding that invites you to relax. The detail of manufactured appearance of the seams gives an up-to-date spirit to the proposal, yet maintaining a clear reference to LeCorbusian lines and proportions, while the structure in heat-treated oak-tinted ashwood chooses a severity with an oriental spirit.

Disegni tecnici
Technical drawings

